



Projecto que se enquadra num Programa Cultural de promoção da “Arte Pública” que a CARRIS pretende desenvolver em alguns veículos da sua frota de serviço público, recorrendo, em 2009, no âmbito das comemorações do 137.º Aniversário da Empresa, aos Ascensores e ao Elevador de Santa Justa, veículos classificados, desde 2002, como monumentos nacionais.

SETEMBRO 2009

This project is part of a Cultural Program for the promotion of “Public Art”, which CARRIS intends to carry out in some vehicles of its public service fleet. In 2009, during the commemorations of the company’s 137th Anniversary, the chosen vehicles were the Lisbon Elevators, all of them national monuments since 2002.

SEPTEMBER 2009

1 Alexandre Farto
interveio na superfície exterior das carruagens do Ascensor da Bica tornando-as reflectoras de todo o espaço envolvente.

worked upon the outside surfaces of the Bica Funicular’s cabins, causing them to reflect their surroundings.

2 Susana Mendes Silva
produz um diálogo, activado por uma mensagem traduzida para vários idiomas, com todos os passageiros do Elevador de Santa Justa.

generates a dialogue, triggered by a message translated into various languages, with all the passengers of the Santa Justa Lift.

3 Vasco Araújo
propõe que a experiência da viagem que o Ascensor do Lavra perfaz seja a da fruição de um lugar de encontro.

proposes to turn the experience of riding the Lavra Funicular into the enjoyment of a meeting-place.

4 Susana Anágua
concebeu uma intervenção para o Ascensor da Glória que se concentra sobre o exercício mecânico – o da troca de forças – que se dá entre os dois ascensores.

concept for the Glória Funicular is inspired by the mechanic process of force-exchange that takes place between the two cabins.

CARRIS ARTE EM MOVIMENTO

PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

INICIATIVA

carris 



MOPTC

MINISTÉRIO DAS OBRAS PÚBLICAS, TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES
Secretaria de Estado dos Transportes

APOIO



cme