

30 de julho de 2012

Espírito Beethoven surge com momento musical num elétrico da CARRIS

Elétrico 15 é palco de *flashmob* inédito da Orquestra de Câmara Portuguesa

Para saudar o Espírito Beethoven e o início da nova temporada, a Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) e a CARRIS realizaram um singular *flashmob* no passado dia 13 de julho, à boleia do conhecido elétrico 15.

As dezenas de pessoas que se encontravam a viajar neste meio de transporte público tiveram oportunidade para conhecer a OCP de perto e sentir “na primeira fila” as vibrações dos vários instrumentos de cordas e sopros; violinos, violoncelos, flautas, trompas e oboés.

Este momento musical aconteceu pela primeira vez em Portugal – *flashmob* nos transportes públicos – e pretende dar a conhecer os objetivos e os valores da OCP, sempre presentes nos seus concertos: a energia e a imaginação, a intensidade e identidade nacional que transparece dos concertos.

A OCP, orquestra residente no Centro Cultural de Belém, que comemora 5 anos de atividade, tem por objetivo tornar-se numa das melhores orquestras de câmara do mundo, revelando verdadeiro

espírito empreendedor e uma atitude inovadora. Não apenas pela excelência e autenticidade das suas atuações, mas também pela abordagem comercial de produtos artísticos e corporativos junto das grandes empresas, como base do seu modelo de sustentabilidade.

A ação, que teve o apoio incondicional e fundamental da CARRIS, ganhou vida com a participação exclusiva do maestro Pedro Carneiro e dos músicos da OCP e decorreu durante cerca de 40 minutos, entre a zona de Algés e da Praça da Figueira. O vídeo poderá ser visto na página do [YouTube](#) ou do [Facebook](#) da Orquestra de Câmara Portuguesa.

A realização do *flashmob* é da autoria do marketer Helder Matta Tavares e a produção do vídeo esteve a cargo da hangout studios.

Sobre a OCP

A Orquestra de Câmara Portuguesa surgiu em 2007 como um projeto independente e ambicioso, que teve desde o seu início, o objetivo de aproveitar o talento nacional para a construção de uma orquestra de excelência capaz de se tornar numa das melhores orquestras de câmara do mundo.

Aclamado pela crítica internacional como um dos mais originais músicos da atualidade, o maestro Pedro Carneiro assegura também a direção artística, de um excecional grupo de virtuosos instrumentistas, representantes da mais nova geração de talentos musicais. Pedro Carneiro foi premiado em 2011, com o reconhecido "Prémio Gulbenkian Arte".